

**Мастер класс: «Особенности формирования
интуитивного чтения у детей дошкольного возраста по
методу М.Монтессори»**

**Васильева О.В., Рочева Н.И.
воспитатели
МАДОУ ДС №11 «Звёздочка»**

Добрый день, уважаемые коллеги.

По мнению М.Монтессори письмо предшествует чтению. Когда ребёнок освоил написание букв, запомнил и различает буквы подвижного алфавита, он механически может воспроизводить выложенные буквы. Этот процесс очень похож на чтение, но, по мнению М. Монтессори «Читать он начинает тогда, когда, не слыша, как произносится слово, прочитывает его, увидев написанным на доске... кем – то другим». По интонации можно судить понимает он это слово или нет.

Тема нашего мастер-класса: «Особенности формирования интуитивного чтения у детей дошкольного возраста по методу М.Монтессори».

Цель: познакомить педагогов с приемами работы по методике М Монтессори, способствующими формированию интуитивного чтения у дошкольников.

Вся работа, организованная в группе прямо или косвенно реализует цель подготовка воспитанников к письму и чтению: например, мытье стола: действия носят кругообразный характер (отражая округлые формы прописных букв), справа налево (направление письма и чтения), строчно, выполнив мытьё одной «строчки»,

переходим на следующую... Чтобы овладеть чтением ребёнок осваивает несколько этапов.

1 этап (подготовительный): работа в практической зоне, развитие устной речи, работа на линии с целью определения звука

2 этап (основной) овладение письмом: работа с рамками вкладышами, штриховками, письмо на манке, работа с подвижным алфавитом, шершавыми буквами, упражнения в механическом письме (высшая степень штриховки).

Таким образом, происходит установление содержания звука и его графического образа – буквы.

Кроме того на этом этапе формируется умение распознавать, дифференцировать звук в слове

3 этап (становление умения читать): интуитивное чтение.

В процессе письма участвуют главным образом психомоторные центры, а в чтении происходит гораздо более высокая работа чисто интеллектуального свойства. Если ребенок, произнося хорошо, проделывает много слуховых упражнений в толковании графических знаков, он легко соединяет основные механизмы письма и чтения. Ю.Фаусек.

Второе средство письма – медленность процесса письма или составления слов. Ребёнку приходится думать над каждым значком, которые ему нужны.

«Пониманию помогает интерпретация, следовательно, читает ум» М.Монтессори. Между мысленным чтением и произнесением вслух большая разница. Вслух говорят для

соприкосновения двух и более лиц, которые таким образом обмениваются мыслями. Чтение находится в соотношении с письмом: здесь звуки не существуют ни для слушания, ни для произнесения. Чтение вслух служит средством «вскрытием» мыслей другого человека, записанной речи.

Пройдя этапы предварительной работы за предшествующее время, наши воспитанники начали проявлять интерес к чтению.

Метод М.Монтессори предлагает начать работу с розовой серии материалов, которая предполагает овладением детьми интуитивным чтением целыми словами. **Особенность используемых слов данной серии состоит в том, что слова должны читаться так, как они написаны.**

Первым упражнением становится **набор предметов для начального чтения**. Он представляет собой коробочку с мелкими предметами, названия которых пишутся, так же как и произносятся.

Упражнение «Картинка - слово»

Три набора карточек с розовой каймой в одном конверте.

1. Карточки с изображением предметов, растений или животных.
2. Карточки с подписями к ним.
3. Контрольные карты.

На первой карточке в каждом наборе нарисованы все изображения серии, а под ней подпись – соответствующее собирательное слово: растения, животные, транспорт, мебель.

Вначале работа идёт с контрольными картами, затем с картинками, подписями. Контрольные карты убираются, надписи перемешиваются и ребёнку предлагается восстановить порядок

Чтение названий предметов из окружающей среды

Розовые таблички с тесёмками, на которых написаны простые названия предметов из окружающей среды. Раскладывая таблички, ребенок делает открытие «Оказывается всё, что меня окружает можно записать словами» и даже имена друзей.

Чтение книжки с картинкой и словом

Книжка, в которой на одной странице нарисован предмет, а на другой – его название. Каждая книжечка посвящена одной теме.

Предложение – задание

Полоски, на которых простыми словами написаны задания для детей.

В данном задании дети переходят от чтения слов к чтению фраз. Этому предшествует работа с подвижным алфавитом, где дети выкладывают фразы.

Презентация

Сегодня мы предложим вашему вниманию работу с пособием «Сельский двор».

Для вводной презентации нам понадобятся 4-6 игрушек, изображающие животных, соответствующие карточки с названиями животных, контрольные карты.

Педагог, выкладывая контрольные карты столбиком: Давай посмотрим картинки. Кто это?... (Свинья). Как ты думаешь, что здесь написано? Здесь написано название животного – свинья. Поставь фигуру справа и поищи её название. Нашел? Клади рядом. (Аналогично рассматриваются другие карточки).

Педагог предлагает убрать картинки и предлагает поиграть в путаницу. Воспитанник закрывает глаза. Поменяв местами названия педагог просит внести поправки. Можно предложить ребёнку выполнить это действие, тогда проверять по контрольным картам будет он сам, здесь взрослый создает намеренную ошибку, для определения осознанности действий ребёнка.

На следующем этапе взрослый перемешивает карточки – названия и предлагает выложить их в правильном порядке.

Моделирование

Уважаемые участники предложите, пожалуйста, свой вариант работы с данным пособием в соответствии с методом М. Монтессори. Участники проецируют принципы работы в выше обозначенных упражнениях, предлагают свои варианты для развития интуитивного чтения детей дошкольного возраста посредством пособия «Сельский двор».

«Чтение должно внушать ребёнку понятия, то оно должно быть умственным, чтением про себя, а не вслух... Чтение вслух одно из самых трудных интеллектуальных действий; поэтому дети, начиная читать, в смысле интерпретации мысли должны читать про себя».

Овладевая пособиями розовой серии, дети готовятся к следующему этапу чтения трудных слов, которые читаются не так как пишутся.